



GL♥ te ofrece la identidad verata que le dio la impronta que llega hasta nuestros días. Desde el legado de La Serrana hasta la producción de cerezas; de los sabores tradicionales a la cocina de fusión, entre flora y fauna silvestre y deliciosa agua fresca en sus piscinas naturales. Del conjunto histórico-artístico al baile de las italianas, la quema de Judas o la Semana Cultural y San Lorenzo. Punto estratégico para conocer los pueblos vecinos más curiosos e interesantes.

Visitarnos es vivir experiencias que recordarás con especial cariño.



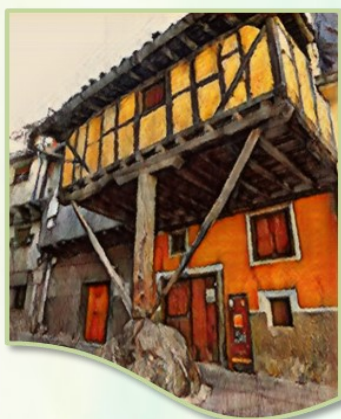
Garganta La Olla
Fácil de Querer

GARGANTA LA OLLA EN UN PUENTE FESTIVO

La arquitectura popular es la estrella de nuestro pueblo, a la que hay que dedicarle mediodía completo. El resto de nuestra estancia lo dedicaremos a recorrer los senderos en torno a la Garganta Mayor y las Pilatillas; y, acercarnos hasta el Mirador de La Serrana, desde donde contemplar Garganta la Olla tal y como lo hacen las aves.

RUTAS EN GOOGLE MAPS

Con indicaciones precisas



DÍA 1 | GL♥ CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Declarada Conjunto Histórico Artístico destacan la Casa de la Seda, en ocasiones residencia de los Duques de Alba y la Casa de Contratación de la Seda, de donde salían hilos para confeccionar tejidos para la Corte.

La Casa de las Muñecas resalta por su fachada de color añil y por las muñecas esculpidas en la jamba izquierda y en la cerradura. En época de Carlos V este color delataba su uso como casa de citas del séquito que lo acompañaba.

El edificio concejil en la plaza Mayor, porticado, y donde se encuentra la "picota" del suplicio o rollo jurisdiccional.

Recomendamos visitar el barrio de la Huerta, la Casa de la Peña y la Casa de Postas, usada como posada.

Paseando por la parte más alta del pueblo nos encontramos con la Iglesia de San Lorenzo Mártir, del siglo XVI, que alberga el órgano barroco de 1766 ¡que todavía funciona! En la entrada al pueblo sale a nuestro encuentro la Ermita del Santísimo Cristo del Humilladero, del s. XVI, con su altar de azulejos talaveranos.

DÍA 2 PILATILLAS Y MIRADOR DE LA SERRANA



OPCIÓN 1 | PILATILLAS POR LA CARRETERA AL

MONASTERIO DE YUSTE

Es posible ir andando hasta Las Pilatillas y la Garganta Mayor. Tan solo hay que dejarse guiar por la acera que inicia en la Biblioteca Municipal. Bello recorrido entre fincas bordeando el oeste del pueblo.



OPCIÓN 2 | POR LOS BOSQUES DE ALISOS

Cruzando el Puente del Salvador, hacia la izquierda, una senda sin dificultad nos introduce en un bosque de ribera entre charcos naturales, caídas de agua y el alegre canto de las aves hasta las Pilatillas de Arriba.



OPCIÓN 3 | MIRADOR DE LA SERRANA

Está ubicado en la carretera que une GL♥ con el Monasterio de Yuste, a dos kilómetros del pueblo. Si bien se puede llegar hasta él con coche es mucho más bonito hacerlo andando desde el puente del Salvador; también, por la senda que nace cruzando el puente de Cuacos, a la izquierda por senda pavimentada. La escultura de la Serrana de la Vera recibe a los visitantes compartiendo con nosotros sus vistas al este del pueblo.

GL ♥ NATURAL - 3 DÍAS

Su privilegiado entorno permite disfrutar de excelentes paisajes, sendas y pistas al amparo de los bosques de roble melojo, entre gargantas y chorreras.

RUTAS EN GOOGLE MAPS

Con indicaciones precisas



DÍA 1 | LAS PILATILLAS Y LOS MIRADORES

♥ OPCIÓN 1 | PILATILLAS POR BOSQUE DE RIBERA

Partiendo del puente del Salvador accedemos a una senda que bordea la Garganta Mayor y sus piscinas naturales hasta el mirador de las Pilatillas de Arriba. Un bosque de alisos nos cobija del sol veraniego permitiendo disfrutar del arrullo del agua, del canto de las aves y de variada flora.

♥ OPCIÓN 2 | MIRADOR EMPERADOR CARLOS V

Ubicado en la carretera que une Garganta La Olla con Piornal ofrece vistas preciosas de GL ♥ y su entorno natural. Se accede en él en coche o andando.

♥ OPCIÓN 3 | MIRADOR DE LA SERRANA

Ubicado en la carretera que une GL ♥ con el Monasterio de Yuste, a dos kilómetros del pueblo. Si bien se puede llegar hasta él por carretera se disfruta mucho más andando desde el puente del Salvador o también por otra senda que nace cruzando el puente de Cuacos, a la izquierda. La escultura de la Serrana de la Vera preside el mirador con espectaculares vistas del pueblo y de su marco natural.

DÍA 2 | ENTRE FINCAS Y BOSQUES

♥ OPCIÓN 1 | VIEJO CAMINO A CUACOS

Cruzando el puente de Cuacos, a la derecha, nace el antiguo camino que comunicaba a Garganta La Olla con su vecino, Cuacos de Yuste. Preciosa senda, para andar o ir en bicicleta, que comparte su belleza entre fincas y la fiel compañía de las aguas que descienden de la Garganta Mayor.

OPCIÓN 2 | PRESA LAS MAJADILLAS

Es una presa construida en 1996 que retiene las aguas del arroyo de la Veguillas para su posterior consumo humano. Es un embalse muy frecuentado por pescadores y no se permiten capturas de menos de 10 cm. Un lugar tranquilo, fácil de acceder, de aguas cristalinas que nos invita a deleitarnos con paisajes impresionantes con la Sierra de Gredos como fondo.

DÍA 3 | CUEVA DE LA SERRANA,

♥ PUENTE PIVILLA Y LAS CHORRERAS

En el camino hacia este puente pueden apreciarse el Mirador de la Serrana y dos bellísimas chorreras sobre faldas graníticas; son, la Chorrera de Mayo y la de Pivilla. Si se prefiere llegar en coche también es posible deleitarse con la Chorrera de Pombenito.

Antes de llegar al puente de Pivilla se encuentra la Cueva de la Serrana. Metros más arriba está el Puente de Pivilla, situado en el antiguo Camino Real, de origen romano, que comunicaba el Valle de Jerte con la Vera. Construcción de un solo ojal en arco de medio punto, robusto y sólido.



GARGANTA LA OLLA Y PUEBLOS VECINOS - 3 DÍAS

GL♥ es el mejor punto de partida para descubrir algunos de los pueblos más pintorescos y curiosos. La Cuna Mundial del Pimentón y el Monasterio de Yuste; La Capital Mundial del Pimentón y su museo; el pueblo del Amor y del Ratón Pérez; Piornal "a ras del cielo"; y, Casas del Castañar, custodio de centenarios árboles singulares. Todos ellos invitan a ser conocidos a lo largo de tres días

RUTAS EN GOOGLE MAPS

Con indicaciones precisas



DÍA 1 | LOS PUEBLOS DEL PIMENTÓN

OPCIÓN 1 | CUACOS DE YUSTE

La Cuna Mundial del Pimentón y Retiro Imperial guarda secretos e historias que bien valen la pena conocer.

MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO DE YUSTE

Uno de los principales enclaves de la Orden de San Jerónimo donde el emperador Carlos I vivió poco más de un año hasta fallecer en 1558. En la actualidad, el palacio forma parte del Patrimonio Nacional y en él residen los

CEMENTERIO ALEMÁN

Lugar donde fueron trasladados los restos mortales de los combatientes alemanes de la I y II Guerra Mundial que acabaron en suelo español principalmente debido a derribo de aviones y naufragios de las fuerzas armadas

EL PUEBLO DE CUACOS

El trazado sinuoso de sus calles y la perfecta conservación de su arquitectura popular y nobiliaria permiten disfrutar de su historia con cada paso.

La Plaza de Juan de Austria (Jeromín), hijo ilegítimo del Emperador Carlos I. La casa de los Carvajales. La iglesia de la Virgen de la Asunción, con su órgano traído de Flandes.

Destacan sus casas serranas edificadas con mampostería, adobe y entramado de madera y sus plazas coronadas con fuentes. La última parada será en el paraje Las Ollas, en la Garganta de Cascarones donde el agua esculpe las rocas.

OPCIÓN 2 | JARAÍZ DE LA VERA

Es conocida como la Capital Mundial del Pimentón, ya que presume de tener el de "mayor calidad del mundo".

MUSEO DEL PIMENTÓN

Ubicado en la Plaza Mayor, junto al Ayuntamiento, es el sitio perfecto para conocer cómo se cultiva, se recoge y se seca el pimentón; qué herramientas se usan para trabajarlo y cómo llegó a crear su propia Denominación de Origen. Esta especia es con la que se hacen las matanzas veratas, morcillas de calabaza, chorizos, tasajos... Para lo más golosos se pueden de-

RECINTO AMURALLADO DE JARAÍZ

El recinto amurallado de Jaraíz de la Vera, catalogado como Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, tiene su origen en el año 725, cuando el caudillo árabe Abadaliz levantó la fortaleza de Jariza, que significa "campos labrados", y que daría posteriormen-

EL LAGO

Una preciosa piscina natural que se forma en el cauce de la garganta de Pedro Chate rodeada de robles melojo. Este paraje es muy frecuentado en los meses estivales y cuenta con una zona de playa, una terraza, duchas, vestuarios y otros servicios.



DÍA 2 | LOS PUEBLOS DEL AMOR

Y DE JARRAMPLAS

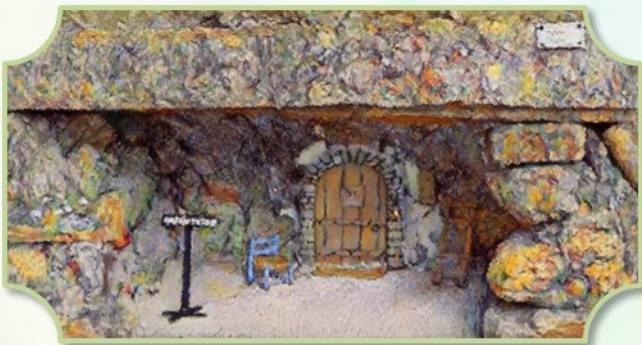
Pasarón y Piornal se dan la mano entre la Vera y el Valle del Jerte. Uno, enmarcado entre robles y castaños. El otro, a ras del cielo. Pero ambos gustosos de recibir a los visitantes que se animan a caminarlos.

● OPCIÓN 1 | PASARÓN DE LA VERA

Gracias a la leyenda de la Magdalena y Jeromín a este pueblo se lo conoce como “El Pueblo del Amor”; pero también, el elegido por el Ratón Pérez para tener su casita a los pies de la torre del campanario.

PALACIO DE LOS MANRIQUE DE LARA

Imponente casa palacio de estilo renacentista mandada construir en el siglo XVI por el Conde de Osorno. Son muy llamativas sus cinco chimeneas de gran tamaño sobre el tejado.



IGLESIA DE EL SALVADOR

Data del siglo XVI. El interior de la iglesia cuenta con elementos góticos y renacentistas, así como con retablos barrocos y altares decorados con azulejos de Talavera de la Reina.

PLAZA MAYOR Y RESTOS ROMANOS

Podemos encontrar vestigios de sus restos en los muros, bajo los soportales del ayuntamiento y en la fuente de la plaza. La mayor parte de ellos se encontraron en la ermita de San Pedro, que fue construida con los restos de un santuario romano dedicado a Júpiter.

ILUMINACIÓN DEL AMOR

Al caer la noche las farolas nos comparten románticos mensajes. Varias plantillas proyectan en las calles pasajes de la leyenda de la Magdalena y Juan de Austria.

● OPCIÓN 2 | PIORNAL

A tan solo 14 km de Pasarón se encuentra el hogar de Jarramplas. El pueblo se alza a 1.175 metros de altitud sobre la Sierra de Tormantos. Es el pueblo más alto de toda Extremadura.

FACHADAS PINTÁS

Creaciones de murales artísticos en las paredes de las viviendas. La temática de las creaciones toca la tradición, cultura y realidad de los piornalegos.

MUSEO DE JARRAMPLAS

El personaje Jarramplas se somete a una lluvia de nabos propinada por lugareños y visitantes, en enero, durante San Sebastián.

El museo es un espacio interactivo en el que conoceremos los momentos más significativos de su fiesta.

NATURALEZA

La Cascada del Caozo, de más de 30 metros de caída; el Camino Real o camino empedrado que desciende al Valle del Jerte; la Cascada del Calderón; los diversos miradores “a ras del cielo”. Cita especial le corresponde a los Potokkas que representan una raza primitiva de caballos con orígenes en el Paleolítico. Viven salvajemente en las sierras de Piornal.

DÍA 3 EL PUEBLO DE LOS ÁRBOLES SINGULARES

● Casas del Castañar custodia magníficos seres centenarios que han sido catalogados como árboles singulares por sus extraordinarias características o bien por el interés popular del que son objeto.

Junto a la Casa de la Cultura inicia el recorrido andando entre fincas de vecinos. De fácil acceso, es de tipo circular y conduce a los impresionantes castaños de Escondelobos, Realengo, Escobanchas y Fuente de las Escobanchas.